

Jaselská 3 160 00 Praha 6

tel.: 224 325 224

fax: 224 311 148

info@arborvitae.eu

www.arborvitae.eu

DIC: CZ 267 153 50

IČ: 267 153 50

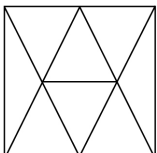
Arbor vitæ societas s.r.o.

Tisková zpráva

„Cílek“ a „Lída“ Františka Skály putují do New Yorku

Praha, 9. dubna 2009 – 15. dubna začne vernisáží v Českém centru New York výstava „Skutečný příběh Cílka a Lídy“ (v angličtině „Cecil’s Quest“) výtvarníka Františka Skály. Její podoba odpovídá pražské výstavě před dvěma roky, která doprovázela uvedení stejnojmenné komiksové knihy na český trh. V New Yorku bude příběh postavíček Cílka a Lídy vyprávěný na třech stech dvaadvaceti aranžovaných fotografiích k dispozici v anglickém překladu. Expozici tvoří velkoplošné fotografie a artefakty vážící se ke vzniku komiksu. O den později bude František Skála besedovat v prestižním Muzeu komiksu (The Museum of Comic and Cartoon Art). V pondělí 20. dubna pak bude Skála hostovat v International Studio and Curatorial Programme, kde pohovoří o své tvorbě obecně a promítne film, jenž vznikl při výstavě v Moravské galerii. Výstavu, která trvá do 12. května, a doprovodné besedy připravilo České centrum New York ve spolupráci s Arbor Vitae Societas. Více informací na www.czechcenter.com a www.arborvitae.eu.

Františku Skálovi se podařilo v komiksu „Skutečný příběh Cílka a Lídy“ zachytit unikátním způsobem příběh dobrodružné pouti bezstarostného chlapíka Cílka, který vyšel jednoho letního rána navštívit svou přítelkyni poustevnici Lídu. Netušil však, že se vrátí, až bude ležet snít, s bohatými zkušenostmi a spoustou nových přátel. František Skála v době uvedení knihy na trh uváděl: „*Ten projekt jsem nosil v hlavě zhruba 20 let a byl jsem přesvědčen o jeho originalitě. Nic podobného jsem dosud neviděl a nyní již také vím proč. Náročná technologie fotografování loutek v přírodě se podobala výrobě animovaného filmu zbaveného pohodlí studia se všemi technickými vymoženostmi. Blížila se spíše výrobě hraného filmu s tím, že práci celého štábu jsem si zajišťoval sám.*“ František Skála s neuvěřitelnou trpělivostí čekal často celé dny na optimální záběr, vše se odehrávalo v reálném prostředí a čase, za přirozeného světla, v krajině. Autor zásadně odmítal odhalit zákulisí tvorby komiksu. Samostatným příběhem byla i jeho technická realizace, počínaje montáží jednotlivých záběrů do podoby komiksu, kterou provádělo, za součinnosti autora, téměř rok studio Marvil a konče tiskem na velmi kvalitním 150g papíře Artic v tiskárně Realtisk. Vydání knihy podpořili: Nadační fond Naděje třetího tisíciletí, Metrostav a. s. a Dawson Production.



Jaselská 3 160 00 Praha 6

tel.: 224 325 224

fax: 224 311 148

info@arborvitae.eu

www.arborvitae.eu

DIČ: CZ 267 153 50

IČ: 267 153 50

Arbor vitæ societas s.r.o.

František Skála

Narozen 7. 2. 1956 v Praze. Vystudoval řezbářství na Střední uměleckoprůmyslové škole (SUPŠ). V roce 1982 absolvoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) obor filmové a televizní grafiky. Za absolventský film „Oči“ obdržel několik cen na domácích i zahraničních festivalech animovaných filmů. V letech 1995 – 1997 pak pracoval na celovečerním animovaném filmu podle svého kresleného seriálu „Velké putování Vlase a Brady.“ (Projekt se nerealizoval).

Krátce po škole vstoupil do povědomí veřejnosti jako ilustrátor především dětské literatury. Získal význačná ocenění (Nejkrásnější kniha roku 1984 a 1989 udělovaná Ministerstvem kultury ČR; Výroční cena nakladatelství Albatros za rok 1988, 1994, 2000; Certificate of Honour for Illustration, IBBY, v roce 1992 a 2002). V roce 1995 reprezentoval svými ilustracemi Českou republiku na knižním veletrhu ve Frankfurtu.

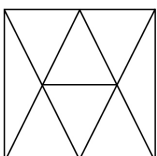
Od počátku 80tých let se plně věnuje sochařství. Je zakládajícím členem skupiny Tvrdohlaví (1987 – 1991). Je skutečným členem tajné organizace B.K.S. (1974), komturem Řádu Zelené Berušky (1985). Hraje a zpívá v Malém tanečním orchestru a ve skupině Finský barock. Je členem divadla Sklep a vokálního tria TROS SKETOS (známého ze znělky Karlovarského festivalu).

V roce 1990 obdržel čestnou cenu a v následujícím roce hlavní Cenu Jindřicha Chalupického, kterou založil a uděluje Václav Havel. S cenou souvisí tříměsíční pobyt v Headlands Center for the Arts v San Franciscu, v USA. V roce 1993 byl vybrán, aby reprezentoval Českou republiku na 45. Bienále v Benátkách. Vydal se do Itálie pěšky a vedl si deník. V českém pavilonu vystavil kresby z pouti, dlouhé 850 km, spolu s křehkými objekty z nalezených předmětů. Pod názvem Deníky z cest je vydalo jako faksimilii nakladatelství Arbor vitæ v roce 2005. Jako hostující umělec pobýval na uměleckých univerzitách v Austrálii a USA. (1994 – University of Western Sydney and College of Fine Arts, Sydney; University of Technology, Brisbane; Institute of Modern Art, Brisbane; 1996 – Columbia University, New York; Ohio University Athens). Od roku 1992 pracoval na řešení interiérů divadelních prostorů Paláce Akropolis v Praze. Všechny tyto polohy uměleckých aktivit, ve kterých se pohybuje, se vyznačují výjimečným citem pro materiál, smyslem pro humor a nespekulativním, pozitivním přístupem k tvorbě.

Dosavadním vrcholem Skálovy tvorby byla série retrospektivních výstav začínající v roce 2004 v pražském Rudolfinu, kde se s více než 40.000 návštěvností stala nejúspěšnější výstavou roku, pokračující přes Egon Schiele Art Centrum v Českém Krumlově do Moravské galerie v Brně. K výstavám vyšla v nakladatelství Arbor vitæ obsáhlá monografie.

Pokud máte zájem o další informace či fotografie, prosím kontaktujte:

Jiří Sedlák, tel.: 604 868 914, jiri.sedlak@artsmarketing.cz



Jaselská 3 160 00 Praha 6

tel.: 224 325 224

fax: 224 311 148

info@arborvitae.eu

www.arborvitae.eu

DIČ: CZ 267 153 50

IČ: 267 153 50

Arbor vitæ societas s.r.o.

